OLGA

NET GÖRÜNTÜ VEREN TV MİZAH EKİDİR

SAYI:23
7Temmuz1984
Cumartesi
Para ile satılmaz

Hürriyet
İKİNCİ KANAL

ŞİMDİ HABERLER... MAAŞLARA YÜZDE-YÜZ ZAM YAPILDI... KİRALAR DONDU-RULDU...ETİN KİLOSU 300 LİRAYA İNDİ... .....

VİDEODA KENDİ HABERİNİ KENDİN OKUMAKLA BİR HALT OLMAZ ŞAPŞAL KOCA-CIĞIM...

SONY

SAVAŞ

TV'DE GÜNÜN ŞARKISI:

Bekir Dargelir can dostu **Turgut Bey** için söylüyor:

fal tuttum...

FİYATLARDAN FAL TUTTUM,
İKİMİZE KAÇ KERE

SANA BOL BOL ZAM YAPMAK,
BANA YUTKUNMAK DÜŞTÜ

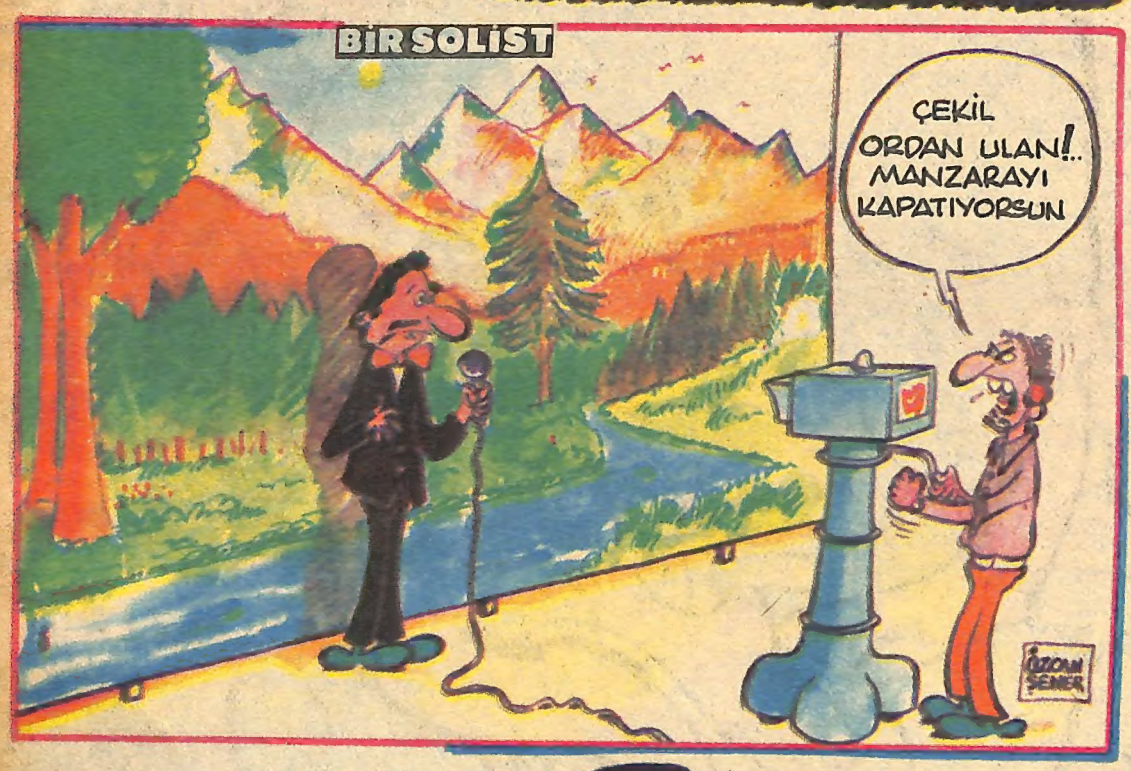
KAPI KAPI DOLAŞTIM,
AVUÇ AÇIP HERKESE

KOL SAATİ VERDİLER,
SAYENDE TAKMAK DÜŞTÜ...

Ziray * A.SALEPÇİ

BİR REKLAM

BİR SOLİST



TELEVİZYON SÖZLERİ

★ Bana seyrettiğin programı söyle sana kim olduğunu söyleyeyim.

★ Klavuzu karga olan TV'nin başı eleştiriden kurtulmazmış.

★ ECELİ gelen televizyon, gazetelerde eleştirilmiş..

★ En iyi yayın seyretmediğimiz yayındır.

ASU MARALMAN SÖYLÜYOR

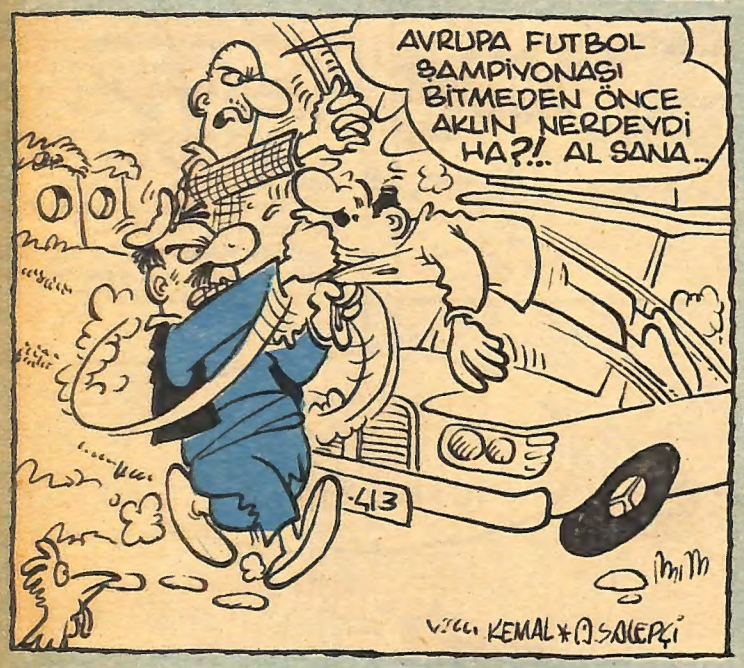
BARIŞ MANÇO ARANIYOR

Aldığımız son haberlere göre, dar ve sabit gelirliler bir süreden beri yana yakıla Barış Manço'yu aramaktadırlar. Bu konuda kısa bir açıklama yapan memur ve emekliler, sanatçının kendilerine hiçbir borcu olmadığını, belirterek; "Tek isteğimiz, Manço'nun son TV, konserinde milleti buyur ettiği Halil İbrahim Sofrası'nın yerini öğrenmek!" dediler.

EKRAN BEY

CİHAN DEMİRCİ

GURBETÇİLER GELİYOR

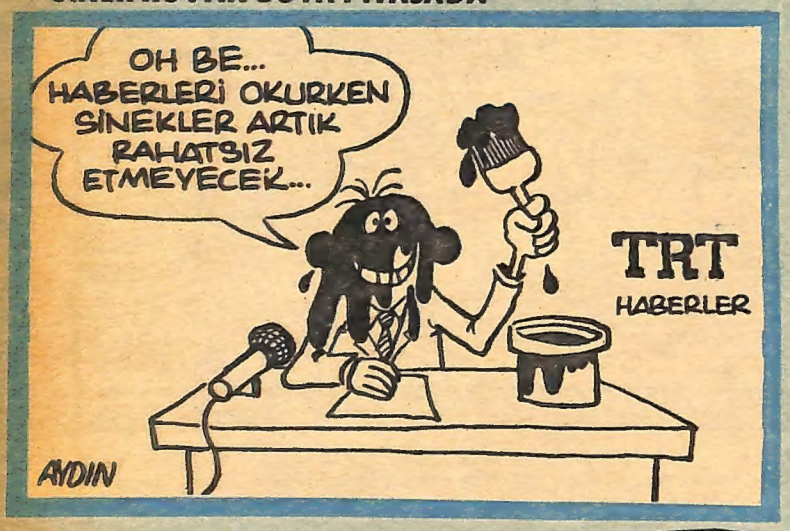


21.10

HABER PEŞİNDE

Jesika Novak, son zamlardan sonra siniri iyice bozulan ve her şeye burnunu sokan bir kadındır. Kendisinden bir kilo et ile yarım kilo kiraz isteyen karısına kızarak, iki çocuğu ile evi terk eden bir adamı aramaya başlar. Adamın karısı endişelidir ve kocasının çocuklarına bilet ile jeton sattırmasından korkmaktadır. Sonunda Jesika bir paket çay ve bir düzine abonman bileti ile adamı kandırarak evine dönmesini sağlar.

SİNEK KOVAN BOYA PİYASADA



BARBAROS HAYRETTİN PAŞA

DALGAYA BAK...

Sevgili Okuyucular,

Şaka maka derken bir bayramı daha geride bıraktık. Belki de bayram bizi geride bırakıp gazladı gitti. Eğer öyle yaptıysa pek haksız da sayılmaz hani. Değil mi ya? Koskoca bayram... Seneden seneye iki kere uğradığı bir ülkede bakın nasıl karşılanıyor... Her şey ateş pahası. Millet canının derdine düşmüş. Değil bayram şekeri, bayram selamını bile vermekten aciz. Suratlar bir karış! Tabii televizyonun suratı yani ekranı hepsinden beter. Neşe vermek bir yana, kazara yüz paralık neşesi olanın da neşesini kaçırmaya bire bir. Eeeee!... Şimdi elinizi vicdanınıza koyup söyleyin. Bayramın yerinde siz olsaydınız, böyle bir ortamda daha fazla kalabilir miydiniz? Bağışla bizi Şeker Bayramı! Adını da tadını da kaçırdık. İnşallah seneye bunun acısını çıkarırız. Güler yüzlü vatandaşlarımız, güler yüzlü tatlı sözlü TV ekranlarımızla seni karşılar ve ağırlarız.

Dalgıcı

İNSANLAR ve PROGRAMLAR

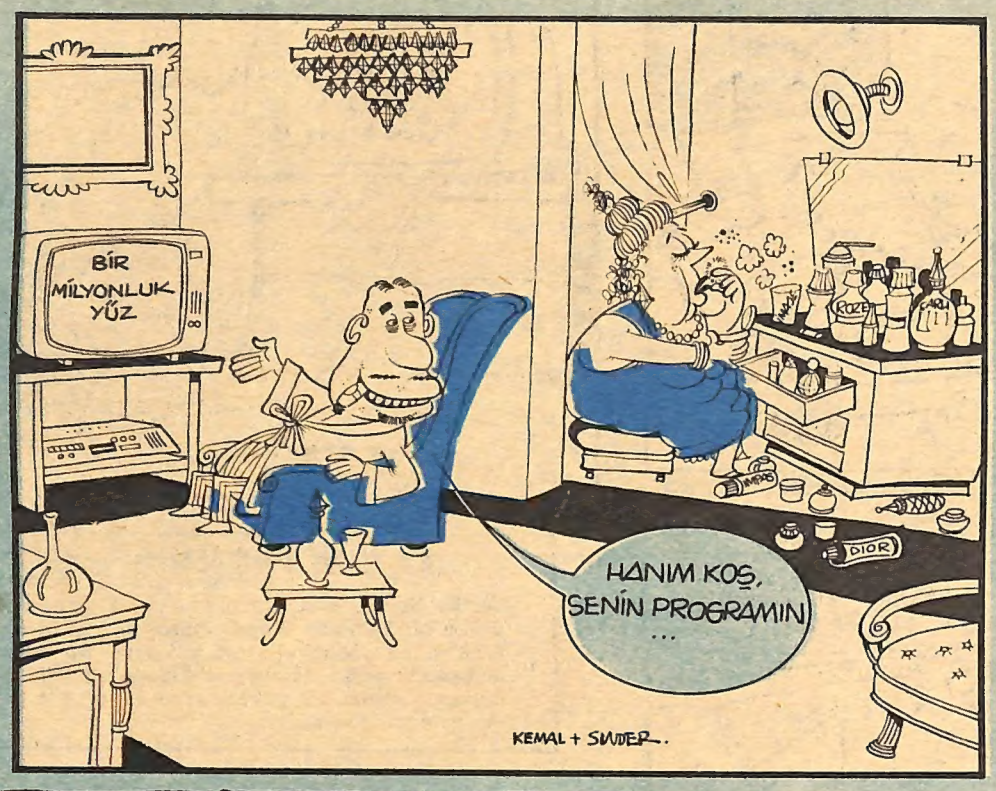
TELE-TAŞLAMA

Televizyon gel seninle,
Biraz hasbıhal edelim.
Oturup aklı selimle,
Bir sorgu sual edelim.

Haydi dün tecrüben azdı,
Ne yapsan fazla koymazdı,
Ekranın bomboş olsa da,
Millet seyrine doymazdı.

Ama geçti bunca sene,
Sen hiç değişmedin yine,
Bir gün olsun yer vermedin,
Seyircinin isteğine.

Ekrani der TV kardaş,
Artık düzel yavaş yavaş,
Seyirciden yana ol ki,
Bitsin aramızda savaş...

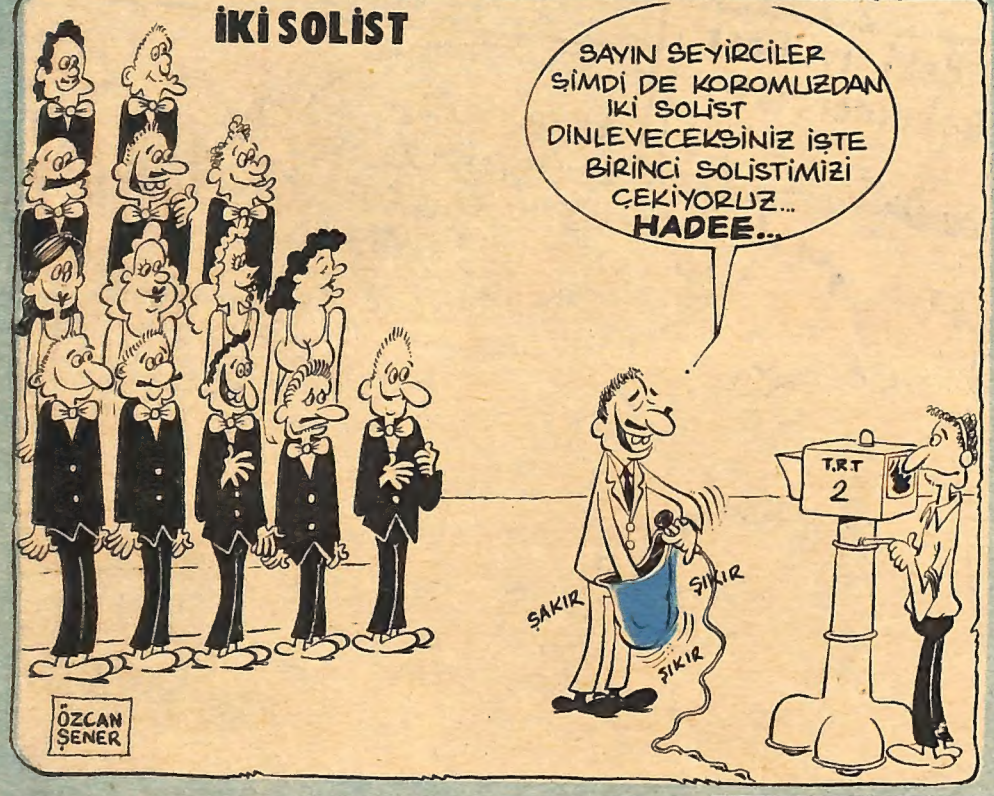


AF LİSTESİ

Amerika'da bir kadın, eyalet valisine başvurarak, hapiste olan kocasının artık affedilmesini istedi. Vali sordu:

- "Kocanın suçu neydi?"
- "Televizyon çalmıştı efendim."
- "Yaa, demek öyle? Peki affedilmesini bu kadar çok istediğine göre onu çok seviyorsun galiba. İyi bir koca mıydı?.. Sana iyi davranır mıydı?..."
- "Hayır efendim, ne ben onu severim, ne de o bana iyi davranırdı. Beni her gün döverdi."
- "Peki niye onun hapisten çıkarılmasını istiyorsun?..."
- "Şey efendim... Çaldığı televizyon bozuldu da, yeni bir televizyon çalıp getirsin diye!..."

İKİ SOLİST

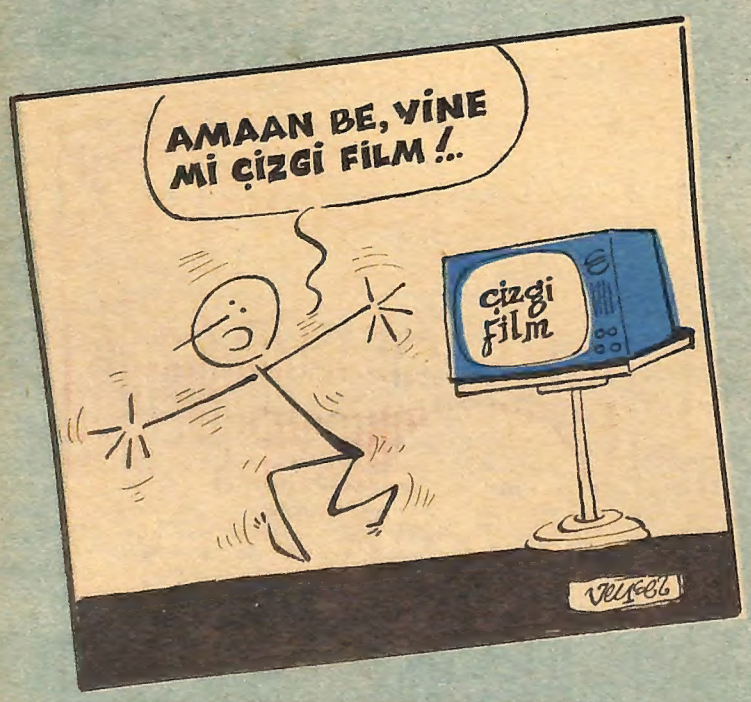


YÖNTEM

Cimri bir adamın televizyonu arızalanmıştı. Görüntü vardı ama en ufak bir ses bile gelmiyordu. Adam cihazı önce bir iki kere kurcaladı. Düzelmeyince karısına seslendi:

- "Hanım!.. Televizyonun sesi çıkmıyor, şimdi tamirci çağırsak dünyanın parasını ister. En iyisi sen komşuya git, söyle de televizyonlarının sesini sonuna kadar açsınlar."

Tayfun TURHANOĞLU
Emek / ANKARA



BOYALI HABER

Televizyonda programların çoğu renkli olarak yayınlanıyor.

Ama haberler kesinlikle siyah-beyaz olarak veriliyor.

Neden acaba?

Yoksa işin renginin anlaşılmasından mı korkuyorlar?

REKLAM

AY KARDEŞ BENİM DE MOMOYLA İLGİLİ Bİ SÜRÜ ANIM VAR, AMA BUGÜNE KADAR ULUORTA KİMSEYE ANLATMADIM VALLA.

RUHSAT ÜCRETİ

- "Babacığım, TRT iyi ki insanlardan da ruhsat ücreti istemiyor." Baba, oğlunun ne söylemek istediğini anlamamıştı. Çocuk açıklamaya devam etti:
- "Yoksa, hamile diye annemden 'Birleşik Cihaz' ücreti isterlerdi."

KUDDİSİ'NİN SANAT DÜNYASI

KUDDİSİ MÜZİKSEVER BİR AİLENİN ÇOCUĞUDUR...

MİHRABIIM ♪ DİVEREK ÇİVİYEE VURDUUM... ♪ YENİ FORMÜLLÜ ♪ SÜPER GÜÇLÜ AL-LUU ♪

YATAĞINA İŞEMEYİ BIRAKTIĞI GÜNLERDE **DÜM-TEK ROCK** YAPMAYA BAŞLAYAN KUDDİSİ'NİN EN BÜYÜK İDEALİ **"TENCERE BATERİSTİ"** OLMAKTIR...

BIRAK BEY NASIL OLSA TENCEREDE BİRŞEY KAYNATAMIYORUZ OYALANSIN GARİP....

BÜYÜDÜKÇE MÜZİĞE İLGİSİ DAHA DA ARTAR HİÇBİR KONSERİ KAÇIRMAZ GEZER, TOZAR, TOZUTUR!..

GIY GIY DA GIY GIY ♪ OHH RAK Mİ BEYBİ ♪ KADERİME MEZAR DA RASTLADIM ORTIS ♪

ANADAN DOĞMA, BABADAN OLMA, KULAKTAN DOLMA MÜZİK BİLGİSİNİ MANİTASININ EVİNİN ÖNÜNDE SERPMEYE BAŞLAR..

♪ ŞU CAMDAKİ YAVRU BAŞKA BAMBAŞKAA ♫ KAPIDAKİ HIYAR BAŞKA BAMBAŞKAA

DÜM TEK

KÜTE DE PAT

PATA DA KÜT

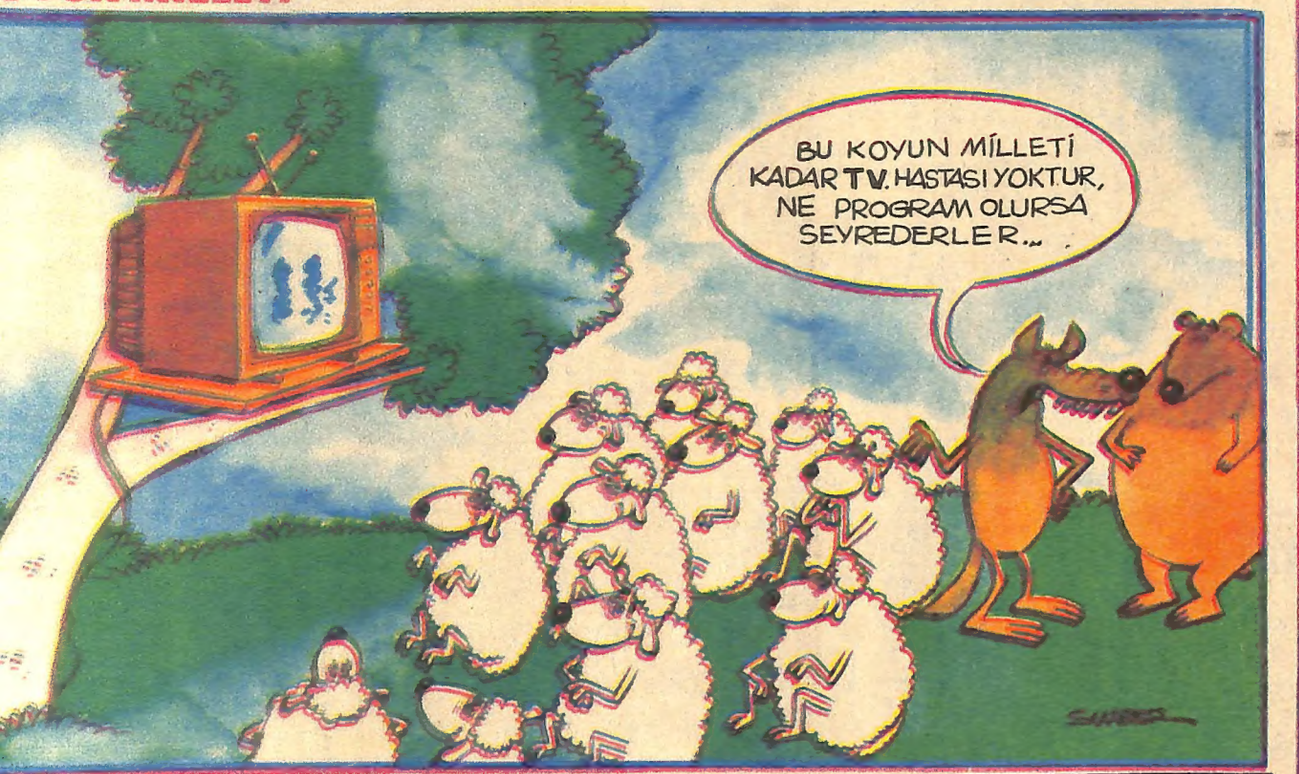
KIZIN BABASINDAN RİTMLİ BİR ŞEKİLDE DAYAK YİYEN KUDDİSİ, O GÜNDEN SONRA MÜZİĞE VE DAYAĞA İYİCE İLGİ DUYAR... BİR YANDAN ŞARKI SÖYLER, BİR YANDAN ADAM DÖVER...

VEE... KENDİSİNİ MÜZİK DÜNYASINDA BULUR KISA ZAMANDA " ŞÖHRET,, E KAVUŞUR...

YAPRAK AY

KUDDİSİ ERMİŞ MURADINA BİZ ÇIKALIM BEYOĞLU'NA..

OYUN MİLLETİ



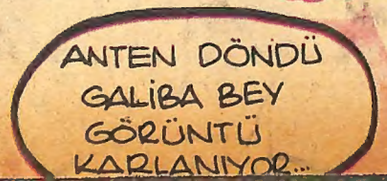
Yazan: ÖZCAN SENER

AFTANIN SOHBETİ

TEESSÜF

Belgesel TV dizisi hazırlıcam diye kamerasını yatak odamıza kadar sokup filmimizi çeken ve özel hayatımızı teşhir eden, kameramana teessüf ederim. Ne bu samimiyet böyle kardeşim? Çiftleşme mevsiminde manitamızla başbaşa kalamayacak mıyız yani?

Ağustosböceği suratı, Necmi



YAŞASIN TRT'CİLER

Millet bu adamları neden sevmez anlayamıyorum. Çok iyi insanlar valla. Sayelerinde hiç kullanmadıkları arşivi kendime sürekli ikâmetgâh yaptım. Kira derdi yok, peşinat yok. Ev sahibi gelip gidip rahatsız da etmiyor. Çoluk çocuk gül gibi yaşayıp gidiyoruz...

ÖRÜMCEK ÖMER

KATIR KADİR

SON

Sevgili komşumuz Melahat Hanım

Biricik karım Nuran'ı kendiniz gibi video hastası yaptığınız için size minnettarım. Zırt pırt size video seyretmeye geliyor, böylece ben de onun o kopasıca çenesinden kurtulup kafamı dinliyorum. Yine aynı anlaşmaya devam edelim. Akşama size derhal üç adet kaset daha takdim edicem. Teşekkür ederim.

SITKI ÇOKBIKTI

BİR REKLAM

UYKUDAN ÖNCE

ŞAHİN TEPESİ

Mikrofon

Halit KIVANÇ

"SORUN" DEDİKSE

KİMSEDE kabahat yok ama... Kabahatin, günahın, kusurun, suçun büyüğü, hem de en büyüğü bende...

Durup dururken şeytan mı dürttü? Bilmem... Ama temiz kalple çıktım ortaya... Sevgili okuyucularımızı mutlu etmek ümidiyle, **"Sorun"** dedim. Zihinlerini kurcalayan şeyleri belki cevaplandırırım da, merakları gider, rahat ederler, diye düşündüğüm için... İyi hoş ama, bir sormaya başladınız ki...

Hiç sormayın bana neler sorduklarını... Bir saygıdeğer okuyucumuz soruyor: **"Maaşım 32 bin lira... Eve 18 bin lira veriyorum. İki çocuğumun okul masrafları ayda 10 bin lira tutuyor... Evde dört nüfusun yemesi, içmesi, giyinmesi, yürümesi, oturması da 20 bin lira... Toplam 48 bin lira... Şimdi ben 32 bin lira alarak 48 bin lira masrafla bu evi nasıl geçindireyim?"**

Soru mu bu yani? Sorulacak şey mi? 48'den 32'yi çıkarın... Ne kalır geriye: 16... Demek ki 16 bin lira daha kazanmanız gerek her ay... İşte bu kadar basit... Her ay 16 bin lira daha kazanırsanız, hiçbir sorununuz kalmaz. Bugün için iktidarın amacı, hür, özgür ve de serbest teşebbüsle her vatandaşın daha fazla kazanmasını sağlamaktır. O halde düşünülecek bir şey yok... Ayda 16 bin lira ek gelir sağladınız mı, hiçbir derdiniz kalmaz.

Görüyorsunuz ya, bu kadarcık basit şeyleri bile soruyorlar. Neyse... Bir başkası da tutmuş, aşklarını anlatıyor. Efendim, **"Kalbi çok hassasmış da... Kendisine ilgi gösteren kızlara, kadınlara karşılık vermezse, onların intihar edeceklerinden korkuyormuş da... Bu yüzden dört sevgilisiyle birlikte olmak zorunda kalıyormuş da... Tabii dördüyle aynı anda beraber olması da büyük sorunlar doğururmuş da... Şimdi ne yapmalıymış?"** diye soruyor. Siz olsanız ne derdiniz? En kısası, en kestirmesi, **"Kardeşim, bir kolayını bul, dördüyle de nikâh kıy. Böylece dört kaynanan olur. Evelallah onlar gelir senin hakkından"** demez miydiniz?

Bu soru işi önemli, çok önemli. Adamın biri de böyle sorarmış hep... Daha doğrusu sonradan görme kültüründen ötürü sorarmış. Yaşı altmışı geçtikten sonra okumaya merak sarmış, gece okuluna yazılmış. Her akşam derse gider, ertesi gün de çarşıda esnafa caka satarmış:

- **"Söyleyin bakalım!.. Hanginiz biliyor bakalım? Dünyanın Ay'a uzaklığı ne kadar? Kim söyleyecek bana, yağmurun nasıl yağdığını? Haydi başka bir soru hepinize... Bilen cevap versin: İngiltere Başbakanı kim? Söyleyin, söyleyin, Amerika Birleşik Devletleri'nin bayrağında kaç yıldız var?"**

O böyle her gün fiyaka yaparken, bir gün komşusu dayanamamış:

- **"Bir soru da benden"** demiş, **"Söyle bakalım, Seyfi Bey kim?"**
- **"Seyfi Bey mi? O da kim?"**
- **"Kim olacak. Sen gece kurslarına gittiğin zaman sizin eve gelen adam..."**

Yaaa, fazla sormaya gelmiyor demek ki... Ama siz fıkraya bakmayın! Sorun! Mektuplarınızı, sorularınızı bekliyorum. Geçen hafta dediğim gibi, ister **GÜM'e (İstanbul, Elmadağ-Cumhuriyet Caddesi No: 101/6)** yazarsınız, ister **HÜRRİYET'e (İstanbul - Cağaloğlu - Babıâli Caddesi No: 15-17)**... Yazın, sorun, ama — yine geçen hafta dediğim gibi— şöyle tatlı, neşeli sorular olsun ki, yazan da, okuyan da neşesini bulsun.

Haydi bakalım. İyi sorular, iyi haftalar, iyi iyilikler işte...

Müjdat Gezen

...hayekranına...

TİPLER:Duygusallar

NE denli çağdaş olursa olsun bir insanın tüm duygularını bir kenara bırakıp yaşaması dünyayı çekilmez yapar. Ama bir de bunun tam tersini düşünün. Yani bir insan tüm sorunlarını ve yaklaşımlarını duygularıyla halletmeye çalışıyor. İşte, bu da bir süre sonra dünyayı o insana çekilmez hale getirir.

İnsanlar genellikle genç yaşlarında, yaşam deneyimlerinin azlığından dolayı olaylara duygusal yaklaşırlar. Sonra sonra bunun o denli zararını görürler ki, artık akıl yavaş yavaş duygunun yerini almaya başlar. Ama bu zamanlamayı bir türlü ayarlayamayanlar da vardır. Bunlardan biri benim eni konu yakınım oluyor.

Yaptığı her yeni bir duygusal hatada: **"Artık bu son, bundan sonra duygularımı kullanmayacağım arkadaş"** deyip, gene yeni bir hata yaparak bu konuda rakipsiz duygusalımızı anlatmaya geçelim.

Bizimki bir şirketin sorumlularından. Yanında çalışan biri askere gidiyor. Adamın karısı çalışmakta, bir de çocuğu var. Bizimki ortağı ile birlikte karar alıyor ki, kadına askere giden elemanın maaşını aynen vermeye devam edecekler. Aynen öyle yapıyorlar. Bu arada oldukça ucuza bir ev satılmakta. Bizimki bu evi askere giden arkadaşına almak istiyor. Askerden dönüşte çalışıp taksit taksit ödeyecek elemanı. Ancak adam askerde olduğundan, katı karısının üstüne yapıyorlar. Ortada güven ve duygusallık olduğundan, senet sepet yok. Adam askerden dönüyor. Karısı ile arası açılıyor, ayrılmak üzere mahkemeye başvuruyorlar. Bu arada kadın kendi üzerine olan evi bir güzel satıyor. Elemanı da istifayı basıp ayrılıyor yanından. Bizimki duygusal, şaşkın ördek gibi kalıveriyor ortada. Oysa başta öylesine iyi ve dostça duygularla girmişti bu işe. Ama sadece duyguyla. Hiç mi hiç mantık yok bu işte.

Bizim duygusal, yıllar önce bir iş yerinde çalışırken patronu ile sürtüşüyor ve en yakın arkadaşı da aynı işyerinde çalışmakta. Bizimki geliyor en yakın arkadaşına ve tüm duygusallığı ile: **"Ben buradan ayrılacağım, benim işime sen geç"** diyor. Arkadaşı ise, **"Ayrılman pres-tijinle ilgili, seni sonuna kadar destekliyorum, ama senin yerine geçmem, hiçbir kuvvet beni oraya geçiremez"** diyor. Bizimki basıyor istifayı, o en yakın arkadaşı da patrona gidip, **"Oraya ben geçeyim efendim, zaten o işe hazırım"** diyor ve geçiyor arkadaşının yerine.

Bizim duygusal yeni başladığı bir işyerine, yakın arkadaşlarından birini empoze ediyor. Sonunda ısrarlarına dayanamayan patron işe alıyor o arkadaşını. Bir süre sonra patron bizim duygusalla takışıyor. O arkadaş, duygusalın işine gizli gizli hazırlanırmış meğer. İşi o alıyor, duygusal işten kovuluyor.

Bu anlattıklarım hayatın ta içinden ve duygusallığın iş alanındaki zararlarından birkaç örnek. Tabii bu anlattıklarımı aynen ve bizzat ve de yüzlerce kez kendim de yaşadığımdan kime nasihat edeceğimi pek bilemiyorum. Bildiğim bir şey varsa, ister işte olsun, ister diğer konularda, işe bu denli duygusallık kattınız mı, ayvayı yediniz demektir. Ama nedense biz sanatçılar, hemen tüm işlerimizi önce duygusallıkla halletme yoluna gideriz ve sonunda üzülen gene hip biz oluruz. Benim az dilim yanmadı bu duygusallıktan. Ve her defasında, **"Yoooo bu son artık, bundan sonra duygusal davranmak yok"** deyip, yeni bir duygusal davranış ve yeni bir hatanın, tamiri imkânsız sonuçlarını göre göre artık kırkımı geçtiğim şu günlerde duygu defterini kapatır gibi yapıp, işe önce mantık, sonra biraz duygu katıp öyle yola devam etmek niyetindeyim.

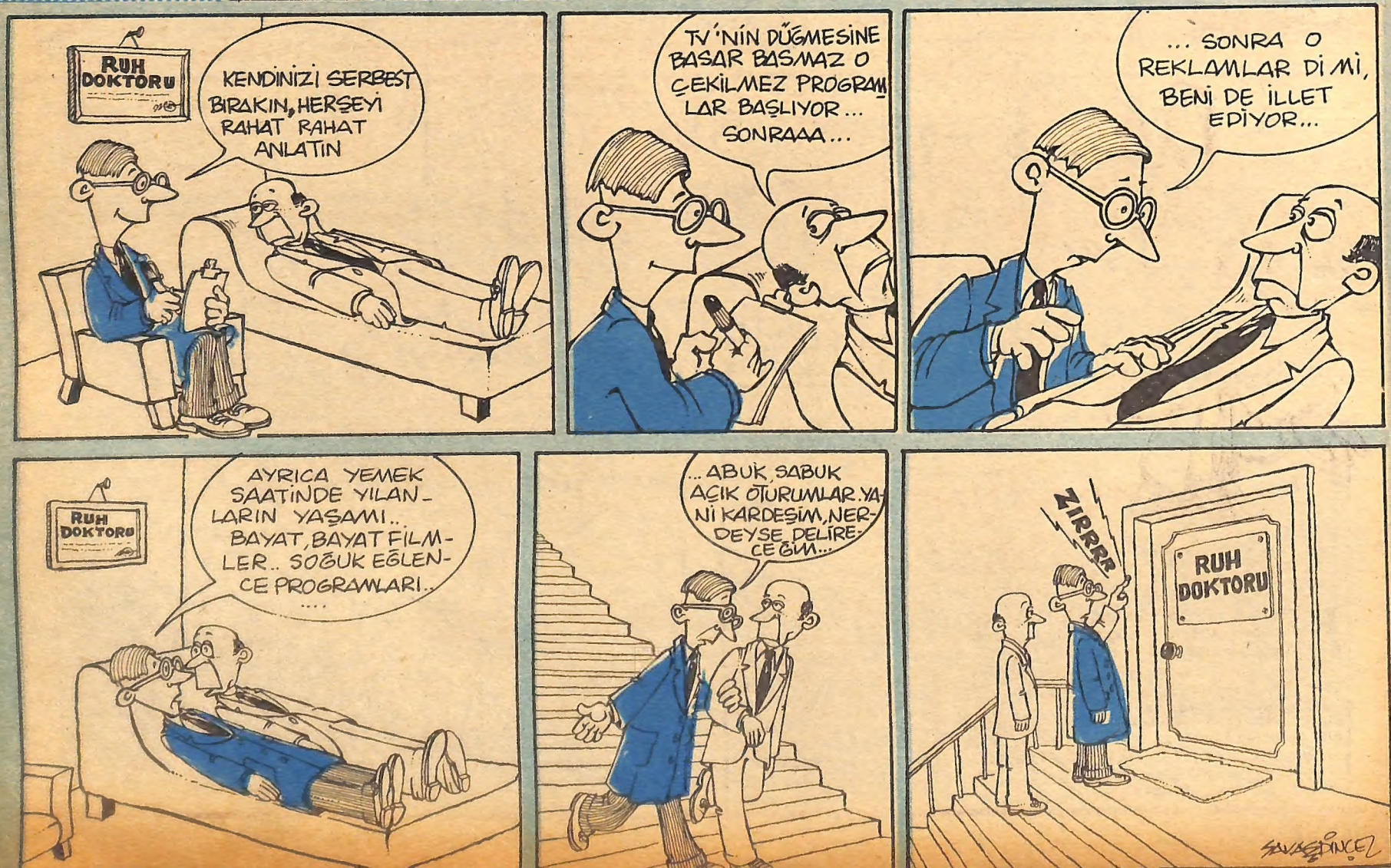
Duygusallık yüzünden şu piyasadan alacaklarımı toplayamıyorum. Valla tümünü alırsam, ömür boyu rahat yaşayabilirim. Duygusallık yüzünden herkese güveniyor, sonra onların güvenilemeyecek kişiler olduğunu görünce bu kez kendime kızıp, **"Bir daha duygusal davranamın....."** diye basıyorum küfürü. İnsanlara yaklaşırken şu körolası genetik yapım yüzünden böyle giriyorum işe.

Siz siz olun, eğer şu dünyada rahat yaşamak, sonradan üzülmemek, kimseyle hırlaşmamak istiyorsanız, hiçbir işe duygusal girmeyin. Mantıkla girin, duygu sonradan gelir. Valla evlenirken bile.

TELE-TARİF

Derran Kutman

SOĞUK DALGASI



TV sözlüğü

Erdem-Metin

-F-

FALCI: Başkalarının geleceğini okuduğu halde, TV'nin geleceğini okuyamayan kişi.

FARE: En bol gıdayı TRT Arşivi'nde bulan kemirici bir hayvan.

FELAKETZEDE: Televizyonda Yerli Sinema felaketinden kurtulmayı başaran insan.

FERYAT: TRT'cilerin duymamakta direndikleri, TV hakkında seyircilerden gelen sesler.

Fİ: Televizyonda Sinema'da oynatılan filmlerin çekim tarihi.

FİLM: Sansürcülerin, biçki-dikiş, kursu malzemesi olarak kullandıkları madde.

FİYASKO: TV programlarının sonucu.

FOBİ: Bir çeşit "Korku" hastalığıdır. TRT'cilerde iyi program yapma fobisi vardır.

FUTBOL: Halkımız gibi televizyoncuların da, varlığından haberdar oldukları tek spor dalı.

Yeni doğmuş bebekle televizyon neden birbirlerine çok benzer?

1- İkisi de bağırıp çağırır ama ne demek istediklerini kimse anlayamaz.

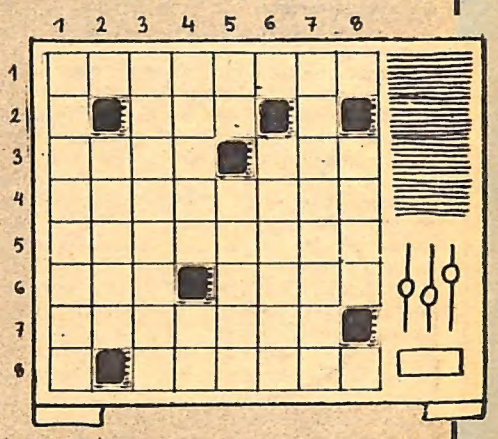
2- İkisinin de ne zaman ne yapacağı hiç belli olmaz.

3- Her ikisine de bakmak büyük sabır ister!

4- İkisi de yürüyemez ama, isterlerse birçok kişiyi peşlerinden koştururlar.

5- İkisine de kızarız ama, ikisinden de vazgeçemeyiz.

Dalga Bulmaca



SOLDAN SAĞA:

1. Televizyonda oynayan ilk çağlardan kalma filmleri kazılarda arayıp bulmayı başaran bilim adamı. 2. "Üst"ün cömezi, 3. TV koymak için raf yapılabilecek ince kalas - Spiker haberleri ne ederek okumaz? 4. Spor spikerlerinin ağzına ne sürmek gerekir?, 5- TRT televizyonu Japonya'da yayın yapsaydı, seyredenler ne yapardı?, 6- Başına "A" gelirse, insanın ak olması gereken yeri - TERSİ, JR'ın (ceyar) rakibi, 7. TERSİ, Bizans'la ilgili bir programda nereyi gerçek olarak gösteremezler?, 8- TERSİ, film çekenlerin filmi taktıkları alet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1- Televizyonun hali, 2- Ajansın halk dili, 3. İyi Dost'taki Deli Cak, şehirden aldığı malzemeyi neye yükler?, 4. Trakyalı, gazinoda neye itiraz eder?, Televizyonun yayın süresi kadar kısa bir süre, 5- Yedi numara ne yer? - Spiker hastalanırsa seyirciye çaktırmadan haberleri kim okuyabilir?, 6. Türkiye göre askerdeki adam hangi kuş ötünce yarinin yanına gidecektir?, 7- Yolda, TRT kameramanını gören arkadaşı, kameramana ne der?, 8. TERSİ, TV reklamlarıyla başlayıp bir anda yurdun en önemli derdi haline gelen içki.

CEVAPLAR:

Soldan Sağa: 1. Arkeolog, 2. Ast, 3. lata - ima, 4. acıbiber, 5. harakiri, 6. Lnı - ibab, 7- ısnazib, 8. anikam.
Yukarıdan Aşağı: 1. Allahlık, 2. acans, 3. katırına, 4. esaba - an, 5. ot - ikizi, 6. ibibik, 7. oomeraba, 8. arib.

TV'nin GEÇMİŞİNE GELECEĞİNE Bakış

SUNDER ERDOĞAN — CİHAN DEMİRCİ

Televizyona Evet mi.. Hayır mı?...

YETTİ ARTIK BE... ŞU GÜZEL PAZAR GÜNÜ DE TELEVİZYON SEYREDİLİR Mİ...YÜRÜYÜN ADAYA GİDİYORUZ...

SAHİ Mİ BABA? YAŞŞA SEN...

ÇABUK OLUN, ADA VAPURU KAÇMAK ÜZERE...

AYOL BU NE KALABALIK?..GANZO BEDAVA KLİNİK Mİ AÇTI NE?..

BABA BUNLAR MAVİ VE GRİ SAVAŞÇILARI MI?

ADALARA GİDEMEDİK BARİ DAĞ HAVASI ALALIM. ÇAMLICA'YA NE DERSİNİZ?

AYV, KEŞKE ŞAHİN TEPESİ'NE GİDEBİLSEK...

AFEDERSİNİZ, OTOBÜS NE ZAMAN GELİR DERSİNİZ?..

GELMEZ DERİM... ÇÜNKÜ BEN SABAHTAN BERİ BURADAYIM OTOBÜS FİLAN GÖRMEDİM..

T.E.T.

MELİSA'YI DA GÖRECEK MİYİZ BABA?..

PASAPORTUMUZ OLSA ŞİMDİYE YURT DIŞINA ÇIKMIŞTIK, EVE DÖNELİM BARİ...

"İYİ DOST" DAKİ GİBİ DOĞA İLE BAŞBAŞA PİKNİK YAPALIM...

HANGİ DOĞAYLA, BURASI İSTANBUL HANIM... ARTIK BURADA YAŞANMAZ ÖLÜNÜR...

Viiii iiiii

ÖNÜNE BAKSANA BE!.. ORMANDA MI YÜRÜYORSUN?.. ORTALIK YERDE DOLAŞACAĞINA GİT EVİNDE OTUR...

EVE DÖNÜYORUZ ÇOCUKLAR...

OH... BE... DÜNYA VARMIŞ. ŞU GÜZEL PAZAR GÜNÜ TELEVİZYON SEYREDİLMEZ DE NE YAPILIR?

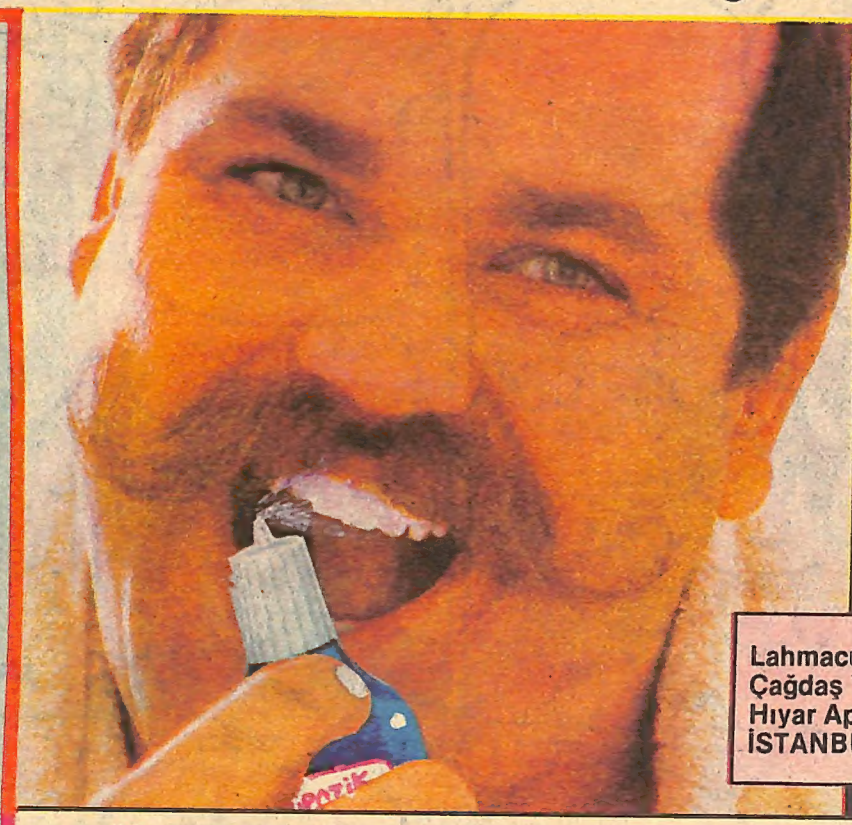
OYA

DALGA REKLAM SUNAR

Sağlam, dayanıklı, su geçirmez, hava kaçırmaz bir fıçıya sahip olmak için siz de başka bir fıçıcıyı seçin...

Resimdeki Fıçıcı Fahri'ye güvenmeyin. Onun yaptığı bütün fıçılar çatlar... Üstünü kapatır altı patlar... Şarabı, birayı akıtır... İçindeki turşuyu kokutur... Fahri bu fıçıları enayilere okutur... Siz en iyisi gelip benden alın... Fakat, fıçıyı ne yapacaksınız?.. Hasta mısınız?... Sana soruyorum, hoooop!... Napıcan fıçıyı laaan?... Deli etme insanı!...

ÇAĞIMIZIN İHTİYACI KEBAPOTİK ÇIKTI...



Acılı sovanlı kebapları yedikten sonra, otobüste, vapurda, sinemada, konserde artık rahat rahat geyirebilirsiniz!... (ohaaa!...)
KEBAPOTİK kebap kokularını yok eder. Sovan, sarmısak, ezme, sumak ve her türlü baharattan sonraki neşriyatı önler.
İnsana medeni bir hava verir. Bozulan havayı düzeltir...
Ağzına kebapotik sıkan toplum içine girebilir!... Sıkmayan istediği yere gidebilir!...

Lahmacun İlaç Sanayi
Çağdaş Yaşam Cad. Viski Sok.
Hıyar Apt.
İSTANBUL

MÜZEYYEN HANIM DİYOR Kİ:

"CİLDİMİN GÜZELLİĞİNİ ISPANAK EZMESİNE BORÇLUYUM!.."

"Halebak - Ispanak Ezmesi" şimdi minik kutular içinde piyasada. Bir kutu alın, yüzünüzü gözünüzü sıvayın...
"Halebak" deriyi gevşetir, mesamatı genişletir... Yağları eritir, suratı bitirir... Mahveder, duman eder, gözenekleri açar, gören öteye kaçar!...
- İster yüzüne sür / İster içine yumurta kır-

HALEBAK ISPANAK EZMESİ

Dikkat: Evli hanımların geceleri sürmesi sakıncalıdır. Yıkılan yuvalardan firmamız sorumlu değildir.

MANYAK KOZMETİK SANAYİ

Hürriyet'in bu cumartesi eki güldürü üretim merkezi tarafından hazırlanmıştır

BU DA BİZİM REKLAM

Yapım ve Yönetim : **Müjdat GEZEN - Kandemir KONDUK**
Sunucular : **Sadık ŞENDİL - Halit KIVANÇ**
Ümit Yaşar OĞUZCAN - Perran KUTMAN
Resim Seçici : **Savaş DİNÇEL**
Kameramanlar : **Kalender - Şunder ERDOĞAN - Kemal CAN - Cihan DEMİRCİ**
Veysel ÖKTEM - Cevat ÖZER - Arman SALEPÇİ - Bülent KARAKÖSE - Özcan SENER - Aydın GUNDUZ

Işık : **Oya KAYAR**
Yardımcı Yönetmen : **Giray ELMALI**
Dekor : **Erol BİLEM**
Kurgu : **Erdoğan SEVGİN**
VE BİNLERCE FİGÜRAN